

Machina Lonati, scuola che fa crescere il lavoro

Ieri la presentazione del bilancio formativo dei tre corsi: stilisti, marketing e design

Istruzione

Francesca Marmaglio

sta. Dare la possibilità ai nostri studenti di imparare a scuola, ma anche nelle aziende. Molti "ex alunni" lavorano in Italia e all'estero, ma soprattutto lavorano e hanno uno stipendio a fine mese».

I percorsi proposti, come detto, sono tre: stilista tecnologico, marketing e internazionalizzazione delle imprese di moda e designer di accessori.

I numeri. Il perché della soddisfazione del direttore si legge nei numeri. Nel 2011 gli iscritti erano 47, ad oggi sono 67, gli occupati dopo il percorso stilista erano il 76% oggi sono il 79%. Trovano un posto di lavoro anche i designer, nel 2011 per il 71%, nel 2015 l'83%. I numeri strabilianti sono però quelli che si riferiscono al marketing: su dieci diplomati, dieci trovano subito occupazione.

Il direttore. «Siamo molto soddisfatti dei risultati conseguiti dall'inizio ad oggi - dice Riccardo Romagnoli, direttore di Machina Lonati -. Stiamo percorrendo la strada giu-



In aula magna. Alcuni studenti dell'Istituto superiore Machina Lonati

Il numero dei diplomati si è alzato: nel biennio 2011/2013 erano 21 gli stilisti tecnologici, 10 gli usciti dal corso marketing e 7 quelli del design, nel biennio 2012/2014 sono 24 gli stilisti, 8 i diplomati marketing e 6 quelli del design.

Gli studenti. Non sono però solo i numeri a parlare, ma anche gli studenti che stanno affrontando i vari percorsi formativi.

«Sono molto contenta - rac-

conta una di loro -. Lo rifarei subito. Sto facendo bellissime esperienze, soprattutto grazie allo stage in azienda. Sono inserita in un'azienda di marketing e grazie alle ore di tirocinio ho capito che è davvero questo il lavoro che voglio fare».

Risulta quindi indispensabile la presenza delle aziende partner: le 1.590 che collaborano oggi con l'Istituto Machina Lonati, sparse in tutta Italia, da Brescia fino alle isole, erano 151 nel 2011. //

«Brescia si muove» se ne parla oggi

Politica

■ Tirare le somme del primo biennio amministrativo, leggere la città di oggi e ragionare sulla Brescia di domani. Sono i temi al centro di «Brescia si muove», doppio appuntamento promosso dalla segreteria del Partito Democratico, ospitato oggi nella sede di corso Garibaldi.

Un incontro che si articolerà in due momenti. Il primo, alle 17, dal titolo «Il nostro lavoro in Loggia»: il capogruppo Fabio Capra e la consigliera Anita Franceschini fanno il punto

sull'impegno del gruppo consiliare del Pd. Alle 18 il sindaco Emilio Del Bono, intervistato da Carlo Muzzi del Giornale di Brescia, Italia Brontesi del Corriere della Sera Brescia e Piergiorgio Chiarini di Bresciaoggi, a ricapitola i risultati di questi primi due anni di mandato e a presentare le future linee amministrative.

«Siamo convinti di avere lavorato bene - spiega il segretario Giorgio De Martin -. Un ruolo solido ha avuto il gruppo consiliare, che ha saputo essere propositivo e collaborare con tutta la Giunta». Riflessioni ma anche festa con casoncelata finale. // A. C.

Al Rigamonti i baci fanno bene all'Aisla

Solidarietà

■ I baci fanno bene. Per Aisla ancora meglio. L'anno scorso l'evento MOLOforAISLA aveva consentito di raccogliere 12mila euro da devolvere a favore dell'Associazione Sclerosi Laterale Amiotrofica. Un gran bel successo.

Così quest'anno il Rotary Club Brescia Moretto ha deciso di replicare, promuovendo la serata #BACIperAISLA, organizzata col patrocinio del Comune.

L'appuntamento è per stasera ai Giardini Rigamonti di via Serenissima, in località Buffalora. La serata si apre alle 20 con una cena a bordo piscina, i cui biglietti sono andati esauriti in poco tempo. A partire dalle 22 l'ingresso è aperto al pubblico, al costo di 10 euro, con un dj set anni Ottanta e Novanta di Luca Lauri; mentre dalle 23 spazio all'esibizione dei The Golden Guys, uno dei cori gospel più famosi del mondo. #BACIperAISLA - un hashtag diventato in queste settimane virale - è supportato dalla nostra Radio Bresciasette. //